

Recommandations aux auteurs d'articles pour la revue Forêt & Innovation

Forêt & Innovation est une revue à la fois technique et de vulgarisation, éditée et publiée par l'Institut pour le développement forestier (CNPF-IDF) à partir des travaux des ingénieurs IDF, des Centres régionaux de la propriété forestière et d'auteurs extérieurs (INRAe, Département de la Santé des Forêts, Gestionnaires forestiers...).

Présentation de la revue

Elle est destinée aux sylviculteurs, gestionnaires forestiers, ingénieurs, techniciens, agents de recherche, enseignants.... Elle a pour vocation de les informer et de les servir dans la gestion des forêts et plus généralement de toutes les formes de boisements. C'est une revue bimestrielle de 68 pages, avec un comité de lecture. Composé de sylviculteurs avertis, ce comité propose des corrections mais surtout formule des questions dans l'objectif de clarifier les propos. Il peut aussi demander de modifier ou reformuler certains articles mais également refuser leur publication. En cas de désaccord entre l'auteur et le comité de lecture, l'avis d'un lecteur supplémentaire peut être demandé. En dernier ressort, la décision revient au directeur de la rédaction.

Ces articles sont répartis en différentes rubriques : Actualités, Dans vos forêts, Sylviculture (la plus conséquente), Economie, Biodiversité, Forêt et société. Dans chaque numéro, un dossier (de 16 à 30 pages) traite d'un thème particulier sous différents angles. Il est généralement piloté par l'ingénieur IDF responsable ou spécialiste du thème traité.

Une fois par an, un « numéro spécial » est entièrement consacré à une seule thématique.

Lisibilité des articles

Les articles proposés (dossier, numéro spécial, articles indépendants) doivent être d'un bon niveau technique avec un contenu clairement exprimé sans pour autant être simpliste. Le **vocabulaire** doit donc être **accessible** pour des lecteurs déjà bien familiarisés à la sylviculture mais n'ayant pas forcément bénéficié d'une formation forestière de haut niveau. Dans la mesure du possible, il faut éviter l'accumulation de sigles et la signification de ces derniers doit être systématiquement rappelée.

Sujet des articles

Une grande partie du lectorat est composée de sylviculteurs. Ces derniers attendent donc des articles techniques mais l'angle économique ne doit pas être occulté. Les sujets suivants sont les bienvenus :

- sylviculture, recherche appliquée, biologie de l'arbre, problèmes sanitaires ;
- matériel forestier utilisé ou utilisable en forêt ;
- matériel végétal (graines et plants) ;



- témoignages ou exemples vécus par des sylviculteurs ou organismes professionnels, pouvant proposer de nouvelles pistes aux praticiens ;
- points de vue ou libres propos sur des sujets d'actualité ;
- étude économique ou de rentabilité sur des options possibles en forêt ;
- qualités du bois et leurs débouchés, mise en marché, problèmes économiques, filière bois ;
- environnement, paysage, biodiversité, loisirs et accueil en forêt ;
- témoignages sur les forêts et la sylviculture pratiquée par nos voisins européens.

Conditions de publication

Forêt-& Innovation publie préférentiellement des documents n'ayant pas fait l'objet d'une publication antérieure. Toutefois un article, dont la qualité du contenu a valeur d'exemple, peut être accepté avec l'accord des auteurs et du directeur de la publication d'origine.

Les articles rédigés par des auteurs extérieurs à l'Institut peuvent présenter des opinions divergeant des prescriptions des ingénieurs IDF ; la rédaction se réserve alors le droit de le signaler.

Tous les articles ou notes acceptés pour publication bénéficient d'une **assistance rédactionnelle**. Pour éviter les contresens, les corrections ou modifications, qui portent sur le fond, sont ensuite communiquées aux auteurs.

L'auteur cède au CNPF le droit de reproduction et de diffusion de tout ou partie de ses articles, sur tout support, ainsi que le droit de mettre en ligne les articles sur son site Internet pour diffusion gratuite ou payante. Les auteurs autorisent également la publication au format numérique sur les plateformes de téléchargement.

Calibrage : les différents types de « papiers »

Les auteurs peuvent proposer des articles de différente longueur ou une participation à un dossier :

- **Articles** : plus un article est court, plus il sera lu.
 - 18 000 signes maximum* avec **3 000 à 3 100 signes/page**.
 - prévoir des encadrés (2 à 3 pour un article de 4 pages) pour gagner en lisibilité.
 - Compter 1 à 2 **illustrations informative/page** (photos, tableaux, infographies, cartes) **avec légende et copyright**.
- **Dossiers** : ils sont constitués de plusieurs articles de fond traitant d'un thème donné. Interviews, reportages et témoignages (traités de façon courte et vivante) permettront de les animer. Compte tenu des illustrations et de la titraille qui occupent généralement un tiers du volume total, un dossier complet de Forêt & Innovation ne doit pas excéder un total 75 000 signes* (espaces compris).

Résumé et mots-clés

Pour les articles de plus de 2 pages, l'auteur fournira un résumé (400 signes* maximum) ainsi que 3 à 5 mots-clés pour faciliter l'indexation de l'article (provenant du titre, du résumé ou du texte).

Présentation souhaitée

- Ordre de présentation : titre, auteur(s), texte, résumé (en français), mots clés, éventuels remerciements, bibliographie si nécessaire, figures et légendes, tableaux.
- Numérotation des pages, y compris celles de titre, références bibliographiques, figures...
- **AUCUNE MISE EN PAGE** du texte. Le fournir en format « brut » dans un fichier WORD.
- **Titre** : attractif, illustratif, court (70 signes* maximum) et sans d'abréviation (sigles).
- **Intertitres** ou sous-titres : 4-5 mots maximum.
- **Chapeau** (environ 200 signes*) présente rapidement l'article et vise à donner envie de le lire.
- **« Attaque »** : phrase d'introduction, amorce donnant envie de poursuivre la lecture de l'article, avec présentation du contexte et de l'enjeu.
- **Encadrés** : allègent le texte et facilitent sa lecture tout en attirant l'attention du lecteur sur un point important.

** Nombres de signes s'entendent toujours « espaces compris ». (Menu Révision / statistique dans Word)*

Illustrations

Toutes les illustrations doivent être fournies **séparément, identifiées et légendées**.

- Photographies :
 - o de bonne qualité, identifiées (nom de l'auteur, organisme auquel il appartient) et légendées à la fin du texte en renvoyant aux références de la photo.
 - o résolution de 300 dpi minimum (**3 000 ko minimum**)
 - o format **JPG, Tiff ou EPS**,
 - o intégration dans la photothèque du CNPFF, sauf demande expresse de votre part.
- Tableaux, figures, cartes, croquis, graphiques... :
 - o fournis tels qu'ils doivent être publiés et numérotés (sans retouche à faire)
 - o fournir les **fichiers sources** pour chaque figure,
 - o format : 15 cm de largeur pour 2 colonnes de la revue ou 7 cm pour 1 colonne de largeur à 300 dpi.
- emplacement souhaité à indiquer dans le manuscrit
- planches «pleine page» : veiller à laisser un espace inférieur suffisant pour l'insertion ultérieure des légendes.
- dessins au trait noir et blanc : résolution de 600 dpi minimum.
- pas de format PNG et autres format web en basse définition car les images sont souvent pixelisées donc inutilisables.
- **enrichissements** (vidéos, galeries de photos, diaporamas, bandes sons) possibles pour la version numérique de Forêt & Innovation.

Bibliographie

- pas obligatoire
- la restreindre au maximum (5 références maximum)
- à citer en fin d'article, par ordre alphabétique des noms d'auteur et par ordre de date pour un même auteur.

Exemple : Rameau J.-C., 1990. *Comportement dynamique du chêne pédonculé et du chêne sessile dans les successions forestières*. Rev. For. Fr, 42(2), 155-164.

*Forêt & Innovation, revue bimestrielle éditée et publiée par le CNPFF-IDF,
47 rue de Chaillot, 75116 PARIS, tél. 01 47 20 68 15.*

Rédaction : François d'Alteroche, CNPFF-IDF – tél. :07 65 18 88 23 – francois.dalteroche@cnpff.fr