

SOMMAIRE

CHAPITRE 1 : COMMENCER	9
AU PRÉALABLE	10
LA FORÊT FRANÇAISE	12
Une forêt, des propriétaires	12
Une forêt qui s'accroît en surface	12
Une forêt qui s'accroît en volume	14
Des forêts diversifiées, majoritairement feuillues	15
LES INTERLOCUTEURS DU PROPRIÉTAIRE FORESTIER	16
L'État	16
Fransylva, Fédération des forestiers privés de France	16
Les gestionnaires forestiers	17
Les acteurs du développement forestier	17
LA FORÊT PRIVÉE ET SON CADRE RÉGLEMENTAIRE	19
Le Code forestier	19
La gestion forestière durable et sa certification	21
Les documents de gestion forestière durable	23
Les autres réglementations	24
Le voisinage	24
LA FISCALITÉ FORESTIÈRE ET LES AUTRES CONTRIBUTIONS	25
L'impôt sur le revenu	25
La taxe foncière sur les terrains boisés	27
Les droits de mutation	27
La TVA	28
La CVO (contribution interprofessionnelle obligatoire)	28
SE DONNER LES MOYENS POUR RÉUSSIR	29
Définir ses moyens	29
S'informer et se former	30
Se regrouper	32
Gérer de loin	33
Assurer la continuité de son action	33
ASSURER SA FORÊT ET SON PROPRIÉTAIRE	35
L'assurance des personnes	35
L'assurance des bois et forêts	36

CHAPITRE 2 : CONNAÎTRE	37
LES ARBRES	38
La croissance des arbres	38
Les champignons et les arbres	45
L'arbre et ses produits	47
La vie des arbres	48
La forme des arbres	52
La santé des arbres	54
Les principales essences de nos forêts	56
LA FORÊT	57
Les limites de son bois	57
Les caractéristiques de son bois	58
La description des peuplements et leur cartographie	62
• Exemple du <i>Bois de la Forêt</i> : préparation du plan de terrain	63
• Exemple du <i>Bois de la Forêt</i> : carte de terrain annotée	72
LE SOL	74
Quelques notions indispensables	74
L'humus	75
La texture	76
La structure	77
La fertilité	78
La porosité	78
L'étude du sol	79
Protéger son sol	81
LA VÉGÉTATION ASSOCIÉE	82
L'EAU	84
LE CLIMAT	86
CHAPITRE 3 : CHOISIR	87
LE CADRE GÉNÉRAL	88
LES ENJEUX « BOIS »	89
Le bois d'œuvre	90
Le bois d'industrie et le bois énergie	92
Définir ses objectifs de production de bois	95
• Exemple du <i>Bois de la Forêt</i> : choix des productions	96
LES ENJEUX « MILIEUX »	98
Les identifier	98
Améliorer leur capacité d'accueil	101
• Exemple du <i>Bois de la Forêt</i> : capacité d'accueil	101
LES ENJEUX « LOISIRS »	106
La promenade	106
La chasse	110
Les autres opportunités de « loisirs » forestiers	118

CHAPITRE 4 : ACCOMPAGNER	123
LES FONDAMENTAUX DE LA SYLVICULTURE	124
Deux principes	124
Trois choix possibles	127
• Exemple du <i>Bois de la Forêt</i> : choix des interventions	128
LES PRINCIPALES INTERVENTIONS EN FUTAIE	132
L'installation : le reboisement et le boisement	132
L'éducation et l'amélioration : les éclaircies	157
La maturation et la récolte	170
LES PRINCIPALES INTERVENTIONS EN TAILLIS	174
La conversion en futaie	175
Le maintien	176
LES PRINCIPALES INTERVENTIONS EN MÉLANGES FUTAIE-TAILLIS	178
La conversion en futaie	179
Le maintien	181
LA TRANSFORMATION	184
LES AMÉNAGEMENTS ASSOCIÉS	186
Les hangars et autres remises ou abris	186
Les voies d'accès, les places de dépôt	186
Les plans d'eau	187
CHAPITRE 5 : VENDRE	189
PRÉPARATION DE LA VENTE	190
MODES ET TYPES DE VENTE	192
Les modes de vente	192
Les types de ventes	195
CUBAGE DES BOIS	196
Le cubage des bois abattus	196
Le cubage des bois sur pied	197
Les aides au cubage	201
LA QUALITÉ DES BOIS	202
L'EXPLOITATION ET LE STOCKAGE DES BOIS	204
L'exploitation d'une coupe de bois	204
Le débardage	206
Le stockage et l'évacuation des bois	209
• Exemple du <i>Bois de la Forêt</i> : plan d'accès à une coupe	209
Annexe 1 : Principaux sites internet forestiers	213
Annexe 2 : Principales essences forestières	214
Annexe 3 : Clé d'identification des peuplements	230

UNE FORÊT, UN PROJET !

Annexe 4 : Fiche description des peuplements	231
Annexe 5 : La surface terrière	234
Annexe 6 : Mesure de la hauteur d'un arbre	237
Annexe 7 : Choisir ses arbres d'avenir	238
Annexe 8 : Apprécier la qualité des bois	241
Annexe 9 : Modèle de programme des interventions	244
• Exemple du <i>Bois de la Forêt</i> : programme des interventions	246
Glossaire	248
Acronymes et sigles	258
Bibliographie	260
Remerciements	264